

## Sommaro Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
16	Il Gazzettino	16/03/2024	<i>Civibank, dividendo totale di 3,2 milioni</i>	2
12	Messaggero Veneto	17/03/2024	<i>Il 3 aprile a Moimacco CiviBank in assemblea</i>	3
1+30	Messaggero Veneto	17/03/2024	<i>Salvatores visita villa de Claricini</i>	4
	Messaggeroveneto.gelocal.it	17/03/2024	<i>Il regista Salvatores a villa de Claricini per un film ispirato a un libro di Maurensig</i>	6
1+19	Il Piccolo	18/03/2024	<i>Salvatores a Sgonico a caccia di set per il prossimo film</i>	7
30	La Vita Cattolica (Udine)	20/03/2024	<i>La musica dantesca eseguita dalla famiglia Ricobello</i>	9
	Udineselife.it	22/03/2024	<i>Concerti in Villa: omaggio a Dante con Suoni di tenebra e luce di Valter Sivilotti</i>	11
	Cafetv24.it	22/03/2024	<i>Concerti in Villa: omaggio a Dante con Suoni di tenebra e luce di Valter Sivilotti</i>	13
	Ildiscorso.it	22/03/2024	<b>APPUNTAMENTO MUSICALE A VILLA DE CLARICINI CON "SUONI DI TENEBRA E LUCE" DI VALTER SIVILOTTI LUNEDI</b>	15
	Lanotablu.com	23/03/2024	<i>Concerti in Villa: omaggio a Dante. Lunedì 25 marzo 2024, alle ore 19.30, a Villa de Claricini Donr</i>	17
	Zarabaza.it	23/03/2024	<i>Concerti in Villa: omaggio a Dante con Suoni di tenebra e luce di Valter Sivilotti</i>	19
41	Messaggero Veneto - Ed. Pordenone	24/03/2024	<i>Il pilota Marco Zavagno premiato da Acisport</i>	21
49	Messaggero Veneto	24/03/2024	<i>Oma gg io a Dante con Suoni di tenebra e luce di Valter Sivilotti</i>	22
8	Bresciaoggi	24/03/2024	<i>Sostenibilita', Brescia celebra otto eccellenze nazionali</i>	23
	Messaggeroveneto.gelocal.it	24/03/2024	<i>Omaggio a Dante con Suoni di tenebra e luce di Valter Sivilotti</i>	24
	Instart.info	24/03/2024	<i>Anche questanno la Fondazione de Claricini Dornpacher festeggera' il Dantedi' con un evento speciale</i>	25
	Udinetoday.it	25/03/2024	<i>Appuntamento in musica per celebrare il "Dantedi'"</i>	27
	Udinetoday.it	26/03/2024	<i>Calici sotto le stelle a Villa de Claricini</i>	29

# Civibank, dividendo totale di 3,2 milioni

**CREDITO**

VENEZIA (m.cr.) Civibank, il consiglio di amministrazione dell'istituto friulano ha approvato il progetto di bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2023 e la proposta di distribuzione di un dividendo pari a 3,2 milioni di euro. La banca di Cividale ha registrato l'anno scorso un risultato positivo netto pari a 10,7 milioni di euro in netto miglioramento rispetto alla perdita del precedente esercizio (-33,8 milioni). L'assemblea della banca friulana controllata all'80% da Sparkasse-Cassa di Risparmio di Bolzano si terrà il 3 aprile a villa **de Claricini**, Moimacco (Udine).

Cda anche per la capogruppo Sparkasse, che ha approvato la bozza di bilancio individuale e consolidato 2023: prevista la distribuzione di dividendi per un ammontare complessivo pari a 21 milioni di euro, suddiviso tra un dividendo ordinario per un importo pari a 14 milioni, a cui si aggiunge la distribuzione di un'ulteriore quota di riserve di utili disponibili costituitesi in esercizi precedenti per 7 milioni. L'importo erogato per azione sarà quindi pari a 35,1 eurocent. Con riferimento al dividendo ordinario, «il singolo azionista potrà scegliere di percepire il dividendo sotto forma di azioni Sparkasse, come già fatto nel 2019 e nel 2023, anziché in contanti», avverte il comunicato ufficiale. L'assegnazione del dividendo in azioni non è soggetta all'applicazione della tassazione pari al 26%, prevista invece per l'incasso del dividendo in denaro. Avranno diritto ai dividendi i detentori delle

azioni alla data del 22 marzo 2024. La data di messa in pagamento dei dividendi sarà il 26 aprile 2024. Nel corso del 2023 la banca aveva proceduto alla distribuzione di un dividendo ordinario di 21 milioni di euro a maggio e di un dividendo straordinario di 5 milioni a novembre. Il gruppo Sparkasse ha chiuso il 2023 con un utile di 82,2 milioni.

CiviBank, banca presieduta da Alberta Gervasio, ha registrato nel 2023 una raccolta diretta da clientela di 3,24 miliardi in leggero calo sul 2022 chiuso a 3,26 miliardi. Le masse di risparmio gestite sono ammontate a complessivi 934 milioni (+ 3%). Il totale dei crediti a clientela ha una riduzione, passando da 3,52 a 3,15 miliardi di euro (- 10,5%). I ricavi totali sono arrivati a 125,6 milioni, in crescita del 1,4% rispetto al risultato del 2022. Nel dettaglio il margine di interesse si attesta a 90,6 milioni di euro. Le commissioni nette risultano pari a 35,9 milioni di euro e sono in contrazione rispetto al dato dello stesso periodo dell'esercizio precedente (- 9,3%). I costi operativi ammontano a 77,6 milioni di euro e sono in decisa contrazione rispetto al dato dello scorso esercizio (-25,3%). Il Cet1 Ratio raggiunge il 15,8% rispetto al 14,6% di fine 2022.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## LA BANCA FRIULANA HA REGISTRATO UN UTILE NETTO DI 10,7 MILIONI SPARKASSE: AI SOCI 21 MILIONI



179087

LA CONVOCAZIONE

## Il 3 aprile a Moimacco CiviBank in assemblea

UDINE

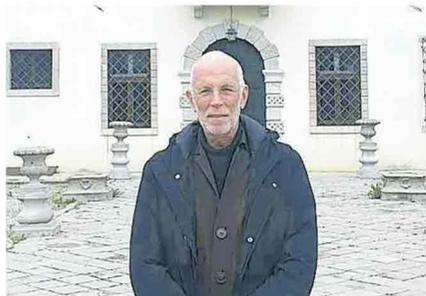
CiviBank convoca per il 3 aprile l'assemblea ordinaria e straordinaria. All'ordine del giorno, per la parte straordinaria, la modifica dello statuto sociale, mentre per la parte ordinaria ci sarà la relazione del consiglio di amministrazione, del collegio sindacale e della società di revisione, la presentazione del bilancio chiuso al 31 dicem-

bre 2023. A seguire l'assemblea dei soci, con in primo piano Sparkasse che è primo azionista con circa l'80% del capitale della spa, delibererà anche sulle proposte di modifica del regolamento assembleare e sulle politiche di remunerazione. L'assemblea si terrà, come detto, il 3 aprile presso Villa de Claricini Dornpacher, a Moimacco con inizio alle ore 15,30. —



IL REGISTA A BOTTENICCO PER UN FILM ISPIRATO A MAURENSIG

## Salvatores visita villa de Claricini



Salvatores a villa de Claricini Dornpacher

Si è aggirato per i saloni di villa de Claricini Dornpacher, ha visitato i raffinati giardini e «ne è rimasto molto colpito»: a sorpresa – lo stesso presidente della Fondazione de Claricini Dornpacher, Oldino Cernoia, è stato informato all'ultimo minuto – il regista Gabriele Salvatores si è presentato nella dimora di Bottenicco di Moimacco per un sopralluogo in funzione del suo prossimo film, «che sarà ispirato ad un'opera del grande Paolo Maurensig». AVIANI / PAG. 30

Sopralluogo a sorpresa del premio Oscar nel complesso di Bottenicco, dove sono previsti lavori da 3,4 milioni di euro

# Il regista Salvatores a villa de Claricini Un film ispirato a un libro di Maurensig

LUCIA AVIANI

Si è aggirato per i saloni di villa de Claricini Dornpacher, ha visitato i raffinati giardini dell'antica residenza e «ne è rimasto molto colpito»: a sorpresa – lo stesso presidente della Fondazione de Claricini Dornpacher, Oldino Cernoia, è stato informato pressoché all'ultimo minuto – il regista Gabriele Salvatores si è presentato nel complesso nobiliare di Bottenicco di Moimacco per un sopralluogo in funzione del suo prossimo film, «che sarà ispirato – accenna Cernoia – ad un'opera del grande Paolo Maurensig».

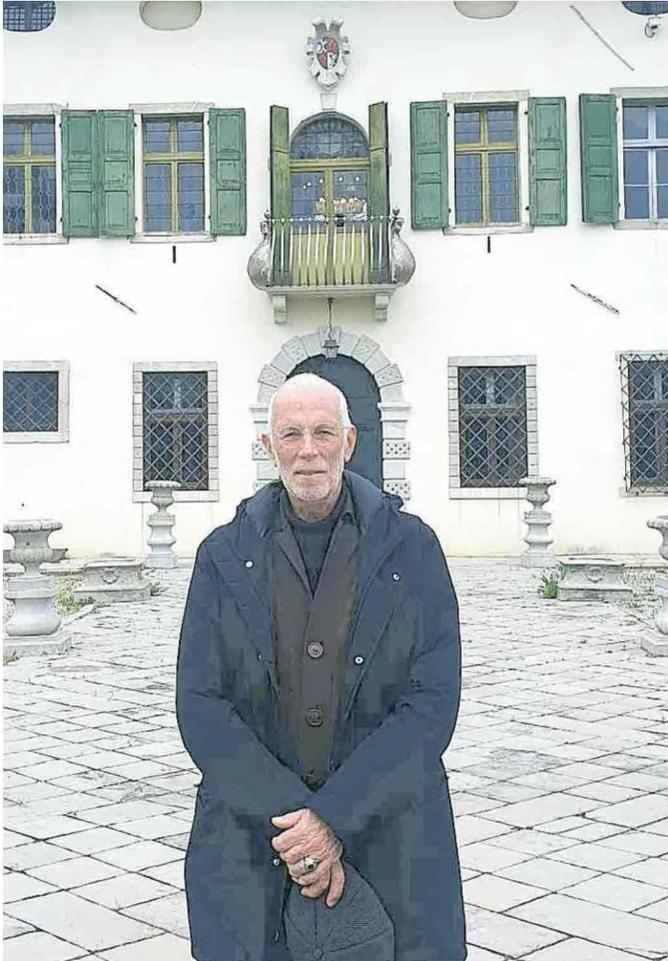
La splendida dimora alle porte di Cividale, così, potrebbe prossimamente trasformarsi in un set: nulla ancora di certo, ma il fatto che il regista da Oscar (con "Mediterraneo", nel 1992) abbia annunciato una successiva ricognizione, tra circa un mese, «per valutazioni tecniche più precise» – come riporta il presidente della Fondazione – fa ben sperare. «Che dire? Noi naturalmente ci speriamo. Sarebbe un'occasione davvero straordinaria, per la villa e

per tutto il territorio», commenta Cernoia, raccontando che pure la finlandese Golden Film sta eseguendo dei sopralluoghi, in vista di riprese che «prenderanno il via nel mese di maggio». «Abbiamo vari contatti con la Film Commission regionale – spiega il presidente –: villa de Claricini sta diventando una location ambita».

Momento d'oro, dunque, anche alla luce dell'avvio degli importanti lavori di rigenerazione del parco storico, finanziati tramite il Pnrr per un importo di due milioni di euro: l'operazione in corso interesserà tanto la componente vegetale e il disegno dei giardini quanto il settore architettonico e scultoreo, per estendersi poi all'impiantistica e ad azioni volte a incrementare sicurezza e accessibilità, anche a beneficio delle persone con disabilità. Sono previsti il ripristino della vegetazione (tramite integrazione o sostituzione di specie arboree) e dell'assetto originale dei giardini, la cura delle superfici a prato, la stabilizzazione dei fondi dei viali e opere in tree climbing: il tutto sarà eseguito con materiali e tecnologie ecocompatibili e di ultima generazione, capa-

ci di rispondere al meglio alle sfide ambientali e climatiche e di garantire, nel contempo, risultati duraturi.

«E sono partiti – comunica Cernoia – pure due progetti Interreg, uno relativo all'uso olistico della canapa (per sviluppare le capacità di ricerca applicata sulla valorizzazione del prodotto, con l'obiettivo di promuovere l'attivazione di filiere circolari legate ad applicazioni innovative in vari settori di riferimento) e l'altro mirato al restauro degli stucchi decorativi e alla loro conservazione in relazione all'inquinamento ambientale e alle conseguenze dei cambiamenti climatici». La villa diventerà così un laboratorio di riferimento, con test che saranno inseriti in un piano transfrontaliero di misure per la gestione sostenibile e il restauro dei beni immobili. Complessivamente, i due interventi richiederanno una spesa di 1,4 milioni. —

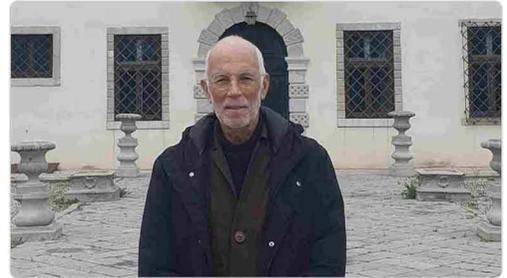


Il regista Gabriele Salvatores fuori da villa **de Claricini Dornpacher**



## Il regista Salvatores a villa de Claricini per un film ispirato a un libro di Maurensig

Sopralluogo a sorpresa del premio Oscar nel complesso di Bottenicco, dove sono previsti lavori da 3,4 milioni di euro. Si è aggirato per i saloni di villa de Claricini Dornpacher, ha visitato i raffinati giardini dell'antica residenza e «ne è rimasto molto colpito»: a sorpresa lo stesso presidente della Fondazione de Claricini Dornpacher, Oldino Cernoia, è stato informato pressoché all'ultimo minuto il regista Gabriele Salvatores si è presentato nel complesso nobiliare di Bottenicco di Moimacco per un sopralluogo in funzione del suo prossimo film, «che sarà ispirato accenna Cernoia ad un'opera del grande Paolo Maurensig».



La splendida dimora alle porte di Cividale, così, potrebbe prossimamente trasformarsi in un set: nulla ancora di certo, ma il fatto che il regista da Oscar (con Mediterraneo, nel 1992) abbia annunciato una successiva ricognizione, tra circa un mese, «per valutazioni tecniche più precise» come riporta il presidente della Fondazione fa ben sperare. «Che dire? Noi naturalmente ci speriamo. Sarebbe un'occasione davvero straordinaria, per la villa e per tutto il territorio», commenta Cernoia, raccontando che pure la finlandese Golden Film sta eseguendo dei sopralluoghi, in vista di riprese che «prenderanno il via nel mese di maggio». «Abbiamo vari contatti con la Film Commission regionale spiega il presidente: villa de Claricini sta diventando una location ambita». Momento d'oro, dunque, anche alla luce dell'avvio degli importanti lavori di rigenerazione del parco storico, finanziati tramite il Pnrr per un importo di due milioni di euro: l'operazione in corso interesserà tanto la componente vegetale e il disegno dei giardini quanto il settore architettonico e scultoreo, per estendersi poi all'impiantistica e ad azioni volte a incrementare sicurezza e accessibilità, anche a beneficio delle persone con disabilità. Sono previsti il ripristino della vegetazione (tramite integrazione o sostituzione di specie arboree) e dell'assetto originale dei giardini, la cura delle superfici a prato, la stabilizzazione dei fondi dei viali e opere in tree climbing: il tutto sarà eseguito con materiali e tecnologie ecocompatibili e di ultima generazione, capaci di rispondere al meglio alle sfide ambientali e climatiche e di garantire, nel contempo, risultati duraturi. «E sono partiti comunica Cernoia pure due progetti Interreg, uno relativo all'uso olistico della canapa (per sviluppare le capacità di ricerca applicata sulla valorizzazione del prodotto, con l'obiettivo di promuovere l'attivazione di filiere circolari legate ad applicazioni innovative in vari settori di riferimento) e l'altro mirato al restauro degli stucchi decorativi e alla loro conservazione in relazione all'inquinamento ambientale e alle conseguenze dei cambiamenti climatici». La villa diventerà così un laboratorio di riferimento, con test che saranno inseriti in un piano transfrontaliero di misure per la gestione sostenibile e il restauro dei beni immobili. Complessivamente, i due interventi richiederanno una spesa di 1,4 milioni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA I commenti dei lettori Video del giorno

## Salvatores a Sgonico a caccia di set per il prossimo film

/ A PAG. 19



Salvatores con la sindaca Hrovatin

IL PASSAGGIO DEL REGISTA PREMIO OSCAR

# Sgonico sogna i ciak all'ex polveriera dopo il sopralluogo di Salvatores

La sindaca Hrovatin: «Assieme nell'area da anni in disuso  
Ne è rimasto favorevolmente impressionato: tornerà»

Ugo Salvini / SGONICO

Un Oscar del cinema a Sgonico. Sarà infatti fra le pietre del Carso e, in particolare, nell'area della vecchia polveriera dell'Esercito italiano, da anni in disuso, situata nel territorio del piccolo Comune dell'altipiano, che Gabriele Salvatores, regista napoletano, conquistatore con "Mediterraneo" della mitica statuetta per il miglior film in lingua straniera nel 1992, potrebbe girare il suo prossimo film, ispirato a un'opera del grande Paolo Maurensig, scrittore goriziano scomparso tre anni fa.

Ad accompagnarlo nel suo primo sopralluogo sul Carso

triestino è stata Monica Hrovatin, sindaca di Sgonico. «Sono stata avvertita qualche giorno prima dell'arrivo del noto regista che l'interesse di Salvatores si stava accentrando sulla nostra regione – ha spiegato Hrovatin – e, specificamente, sul nostro comune, nel cui perimetro si trova la vecchia polveriera, utilizzata per decenni dall'Esercito e adesso in disuso da tempo. Mi sono subito resa disponibile per accompagnarlo in questa prima visita – ha proseguito la sindaca – in quanto per noi il fatto che nel nostro territorio si possa girare un film firmato da un regista che ha vinto l'Oscar potrebbe trasformarsi in uno straordinario ve-

colo di promozione turistica. Gabriele Salvatores – ha evidenziato la sindaca – è un nome che rientra nel novero dei grandi registi cinematografici a livello internazionale, perciò l'occasione mi sembra imperdibile. Siamo andati assieme alla vecchia polveriera – ha proseguito – e Salvatores ne è rimasto favorevolmente impressionato, al punto da promettere che, a breve, tornerà a Sgonico per ulteriori approfondimenti sui luoghi. È stato gentilissimo e dialogare con lui è stato molto piacevole – ha continuato la sindaca di Sgonico – perciò spero veramente che il progetto vada a buon fine e che Sgonico possa comparire nel film che

Salvatores si appresta a girare».

La polveriera di Sgonico è un complesso piuttosto vasto, al quale si accede dalla strada che da Opicina porta a borgo Grotta Gigante. Esso comprende un edificio situato vicino all'ingresso, adibito ad alloggiamento per i militari, i vecchi depositi per le munizioni e alcune aree di servizio. L'intera zona, attraversata da strade di raccordo fra le varie strutture, è circondata da altane che, soprattutto nei cosiddetti "Anni di piombo", quando le istituzioni temevano assalti da parte di estremisti, magari intenzionati a sottrarre armi e munizioni, erano presidiate a turno, di gior-

no e di notte, dai militari di stanza nelle varie caserme di Trieste. Si tratta perciò di un comprensorio molto particolare, che ben si presta a fungere da sfondo per scene di vario tipo anche senza particolari modifiche. Il Comune di Sgonico ha più volte ipotizzato un utilizzo sociale dell'area a beneficio della popolazione. A questo punto qualsiasi idea dovrà essere congelata per il periodo necessario ai "ciak" di Salvatore. Sempre in questi giorni il noto regista napoletano ha visitato anche i saloni di villa **de Claricini Dornpacher** e i suoi raffinati giardini. La splendida dimora alle porte di Cividale potrebbe dunque trasformarsi anch'essa in un set. Salvatore è intenzionato a tornare anche a Cividale e molto probabilmente abbinerà il sopralluogo in terra friulana a un nuovo incontro a Sgonico. —



**L'AREA DELL'EX POLVERIERA**  
AL COMPLESSO SI ACCEDE DALLA STRADA  
FRA OPICINA E BORGO GROTTA GIGANTE



Il regista Gabriele Salvatore con la sindaca Monica Hrovatin



## A VILLA DE CLARICINI

Il 25 marzo con Vesta Ensemble  
letture dalla Divina Commedia  
e composizioni di Valter Sivilotti

# La musica dantesca eseguita dalla famiglia Ricobello

**U**na composizione per voce narrante, violoncello, clarinetto e pianoforte, per esprimere in note, dapprima stridenti e disarmoniche, ma poi sempre più melodiose e armoniche, quei versi della Divina Commedia che alla musica e al canto fanno riferimento. E tutto ciò allo scopo di rendere in musica il viaggio interiore di Dante, dall'oscurità dell'Inferno alla luce del Paradiso.

È lo spettacolo "Suoni di tenebra e luce. Percorso musicale attraverso la Divina Commedia", composto dal maestro Valter Sivilotti su versi scelti dalla pianista Annamaria Domini, che sarà portato in scena da Vesta Ensemble, lunedì 25 marzo, alle ore 19.30, nello splendido contesto della Villa de Claricini a Bottenicco di Moimacco, in occasione del Dantedì, la giornata dedicata a Dante dal Ministero alla cultura. Una ricorrenza che la Fondazione de Claricini Dompacher – spiega Flavia

Brunetto, direttrice artistica della Fondazione – da tempo onora con una ricca programmazione di concerti sostenuti dal Ministero della cultura, dalla Regione Friuli-Venezia Giulia, dall'Accademia Antonio Ricci, dall'Università di Udine e da CiviBank. Ciò a sottolineare il legame con Dante dell'antica famiglia che fece erigere la dimora e che con Nicolò de Claricini nel 1466 editò la Divina Commedia, caso unico in Friuli. L'itinerario porterà il pubblico dall'anti-musica dell'Inferno (i "sospiri, pianti e alti guai" degli ignavi nel III canto, vv. 22-27, o le parole incomprensibili del gigante Nembrod

nel Cocito, "cui non si convenia più dolci salmi", canto XXXI, vv. 67-72) alla salmodia e alla liturgia cantata dalle anime penitenti del Purgatorio (II canto, versi 43-48 e 106-114), per arrivare alla musica divina prodotta dall'armonia delle sfere celesti, diffusa nel Paradiso, un tintinnio (X canto, vv. 144-148), melodie così armoniose e celestiali da non poter essere neppure comprese distintamente, proprio come accade, dice Dante, all'ascoltatore che sente le note di un'arpa senza riuscire a distinguerne la melodia, ma venendone ugualmente rapito (XIV canto, vv. 118-123: "E come giga e arpa, in tempra tesa/ di molte corde, fa dolce tintinno/ a tal da cui la nota non è intesa,/ così da' lumi che li m'apparinno/ s'accogliea per la croce una melode/ che mi rapiva, senza intender l'inno").

Questa musica descritta da Dante si farà dunque suono e voce nel concerto del 25 marzo grazie alle composizioni di Sivilotti e all'esecuzione di Vesta Ensemble. Il gruppo, tra le tante, ha una particolarità che lo rende speciale. È infatti composto da un'unica famiglia, i friulani Ricobello: Annamaria Domini al pianoforte, i figli Riccardo, voce recitante, e Alessandro, violoncello, mentre il marito Piero si alternerà tra clarinetto e clarinetto basso.

Dopo gli studi a Udine, ogni componente della famiglia ha seguito il suo percorso artistico. Piero e Annamaria, dopo i rispettivi diplomi al Conservatorio Tomadini di Udine, si sono perfezionati in Francia, rispettivamente a Nizza e a Parigi.

Riccardo, dopo la maturità classica al liceo Stellini e la laurea in recitazione all'Accademia nazionale di arte drammatica Silvio D'Amico di Roma, è rimasto nella capitale per fare l'attore, il doppiatore, il lettore per Saga Egmont, Emons Italia e Audible, ricevendo dalla Audiblestudios il Certificato d'eccellenza "per le sue eccezionali performance" nel 2018, 2019 e 2020. Infine, Alessandro ha conseguito la laurea di I e II livello al Conservatorio Verdi di Torino e collabora con diverse orchestre del Piemonte e del Friuli Venezia Giulia, mentre con l'Orchestra giovanile Filarmonici Friulani ha registrato i dischi New Era e Strings.

Alla domanda su cosa abbia portato un'intera famiglia all'espressione artistica, Annamaria Domini risponde che «per me e Piero, la passione per la musica è nata dentro di noi, perché i nostri genitori non erano impegnati nell'arte. Da bambina brillavo nelle materie artistiche; perciò, è stata la ricerca della bellezza a portarmi alla musica. Ugualmente è avvenuto per mio marito, perché, come dice Schumann, "la musica esprime ciò che non si può esprimere con le parole" ed è forse la forma d'arte che scava di più nell'animo umano. Parafrasando Ildgarda di Bingen, l'armonia che ascoltiamo nella musica ci ricorda l'armonia celeste che abbiamo già sperimentato e di cui abbiamo nostalgia. Ecco, i nostri figli sono nati in un ambiente ricco di musica e d'arte e, perciò, è stata una necessità della loro anima avventurarsi in un percorso simile al nostro».

**Flavio Zeni**



Vesta Ensemble: Piero Ricobello e Annamaria Domini coi figli Riccardo e Alessandro



179087

UdineseLife

notizie giornalistiche di  
Udine e dintorni

UdineseLife

[Home](#)
[EDITORIALE](#)
[ATTUALITÀ - NEWS](#)
[SPORT](#)
[CULTURA - ARTE](#)
[RUBRICHE](#)
[HOME](#)

[CONTATTI](#)
[PREMI - BANDI](#)



ATTUALITÀ - NEWS

## Concerti in Villa: omaggio a Dante con Suoni di tenebra e luce di Valter Sivilotti



Di Redazione 1

● MAR 22, 2024



Nella giornata dedicata al Sommo Poeta, la Fondazione **de Claricini Dompacher** e l'Accademia di Studi pianistici Antonio Ricci propongono l'ascolto dell'opera ispirata alle tre cantiche della Divina Commedia e interpretata dal Vesta Ensemble. Nella giornata dedicata al Sommo Poeta, la Fondazione **de Claricini Dompacher** e l'Accademia di Studi pianistici Antonio Ricci propongono l'ascolto dell'opera ispirata alle tre cantiche della Divina Commedia e interpretata dal Vesta Ensemble

EDIZIONE DEL MESE

Seleziona il mese

GALLERIA

Cerca



OROLOGIO PENDOLA



66

udineselife@gmail.com

UdineseLife

www.udinese-life.it

Elenco degli articoli

**Nella giornata dedicata al Sommo Poeta, la Fondazione de Claricini Dornpacher e l'Accademia di Studi pianistici Antonio Ricci propongono l'ascolto dell'opera ispirata alle tre cantiche della Divina Commedia e interpretata dal Vesta Ensemble**

Bottenicco di Moimacco, 21 marzo 2024 – La **Fondazione de Claricini Dornpacher** festeggia il **Dantedì** – giornata nazionale dedicata al Sommo Poeta – con un appuntamento musicale speciale realizzato in collaborazione con l'**Accademia di Studi pianistici Antonio Ricci**.

**Lunedì 25 marzo alle 19.30** la storica dimora di Bottenicco di Moimacco, alle porte di Cividale, ospiterà infatti **Suoni di tenebra e luce – Parole del passato per una lettura dell'oggi**, opera musicale di **Valter Sivilotti** ispirata alle tre cantiche della *Divina Commedia*, con testi selezionati da **Annamaria Domini**. L'esecuzione è affidata al quartetto **Vesta Ensemble** formato da Riccardo Ricobello (voce recitante), Alessandro Ricobello (violoncello), Piero Ricobello (clarinetto e clarinetto basso) e Annamaria Domini (pianoforte).

In **Suoni di tenebra e luce** vengono ripresi in particolare quei versi della *Divina Commedia* che fanno riferimento alla musica e al canto per raccontare il viaggio interiore di Dante dall'oscurità alla Luce, viaggio che ha attraversato i secoli per arrivare anche a noi con tutta l'attualità del suo messaggio. Valter Sivilotti ha ricreato con la musica i paesaggi acustici delle tre cantiche utilizzando tre registri musicali molto diversi fra loro.

L'*Inferno* è dominato dal linguaggio della musica contemporanea, fatto per lo più di rumori e aggregati sonori volutamente disorganizzati che lacerano l'atmosfera tumultuosa, vorticoso e plumbea che in quei luoghi regna incontrastata.

Nel *Purgatorio* – il regno più terreno dei tre, dove ritorna la luce, l'alternarsi del giorno e della notte e dove tutto ricorda la vita reale – la musica diventa invece preghiera collettiva, fatta di continue citazioni di salmi, antifone e inni sacri. Il canto delle anime costituisce una modalità della penitenza necessaria per raggiungere la purificazione dei peccati commessi in vita, una salvifica penitenza corale: esse viaggiano dalle tenebre alla luce, dal vespro all'alba spinte dal potere miracoloso dei loro sacri canti.

Nel *Paradiso*, universo etereo di luce, pace e movimenti armoniosi, la musica è prodotta dalle anime che lo abitano, che cantano e danzano. Il tessuto armonico dell'opera si arricchisce così di suoni che si presentano in polifoniche e suggestive atmosfere, facendo da contrappunto ideale ai versi danteschi.

ATTUALITÀ  
- NEWS

**Conce  
rti in  
Villa:  
omag  
gio a  
Dante  
con Su  
oni di  
tenebr  
a e  
luce di  
Valter  
Sivilot  
ti**

ATTUALITÀ  
- NEWSCULTURA  
- ARTE

MUSICA

ATTUALITÀ  
- NEWS

**Guardi  
e  
giurat  
e sui  
mezzi  
pubbli  
ci, a  
Udine**

ATTUALITÀ  
- NEWS

**FESTO  
SA E  
PART  
ECIPA  
TA  
CERIM  
ONIA**



Home / FRIULI VG / Concerti in Villa: omaggio a Dante con Suoni di tenebra e luce di Valter Sivilotti

FRIULI VG

# Concerti in Villa: omaggio a Dante con Suoni di tenebra e luce di Valter Sivilotti

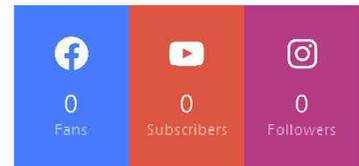
Nella giornata dedicata al Sommo Poeta, la Fondazione **de Claricini Dornpacher** e l'Accademia di Studi pianistici Antonio Ricci propongono l'ascolto dell'opera ispirata alle tre cantiche della Divina Commedia e interpretata dal Vesta Ensemble

27 minuti ago

🔥 27 1 minute read



### Follow Us



### Weather



21 °C

### Padova

Scattered Clouds

↓ 22° - 13°  
◆ 47%  
⇌ 1.79 km/h



Bottenicco di Moimacco, 21 marzo 2024 – La Fondazione **de Claricini Dornpacher** festeggia il Dantedì – giornata nazionale dedicata al Sommo Poeta – con

### Popular Recent Comments



**VENEZIA : IL PRESIDENTE DEL VENETO LUCA ZAIA ANCORA CONTESTATO "Infrastrutture: autostrada A4, CAV, SPV, opere olimpiche; in Veneto va tutto bene?"**

© Luglio 3, 2023

179087

un appuntamento musicale speciale realizzato in collaborazione con l'Accademia di Studi pianistici Antonio Ricci.

Lunedì 25 marzo alle 19.30 la storica dimora di Bottenicco di Moimacco, alle porte di Cividale, ospiterà infatti *Suoni di tenebra e luce – Parole del passato per una lettura dell'oggi*, opera musicale di Valter Sivilotti ispirata alle tre cantiche della *Divina Commedia*, con testi selezionati da Annamaria Domini. L'esecuzione è affidata al quartetto Vesta Ensemble formato da Riccardo Ricobello (voce recitante), Alessandro Ricobello (violoncello), Piero Ricobello (clarinetto e clarinetto basso) e Annamaria Domini (pianoforte).

In *Suoni di tenebra e luce* vengono ripresi in particolare quei versi della *Divina Commedia* che fanno riferimento alla musica e al canto per raccontare il viaggio interiore di Dante dall'oscurità alla Luce, viaggio che ha attraversato i secoli per arrivare anche a noi con tutta l'attualità del suo messaggio. Valter Sivilotti ha ricreato con la musica i paesaggi acustici delle tre cantiche utilizzando tre registri musicali molto diversi fra loro.

*L'Inferno* è dominato dal linguaggio della musica contemporanea, fatto per lo più di rumori e aggregati sonori volutamente disorganizzati che lacerano l'atmosfera tumultuosa, vorticosa e plumbea che in quei luoghi regna incontrastata.

Nel *Purgatorio* – il regno più terreno dei tre, dove ritorna la luce, l'alternarsi del giorno e della notte e dove tutto ricorda la vita reale – la musica diventa invece preghiera collettiva, fatta di continue citazioni di salmi, antifone e inni sacri. Il canto delle anime costituisce una modalità della penitenza necessaria per raggiungere la purificazione dei peccati commessi in vita, una salvifica penitenza corale: esse viaggiano dalle tenebre alla luce, dal vespro all'alba spinte dal potere miracoloso dei loro sacri canti.

Nel *Paradiso*, universo etereo di luce, pace e movimenti armoniosi, la musica è prodotta dalle anime che lo abitano, che cantano e danzano. Il tessuto armonico dell'opera si arricchisce così di suoni che si presentano in polifoniche e suggestive atmosfere, facendo da contrappunto ideale ai versi danteschi.

Per ulteriori Informazioni e prenotazioni: [visit.declaricini.it](http://visit.declaricini.it) oppure 0432 733234

Share



CAFETV24

**Iscriviti alla Newsletter per essere sempre informato**



Enter your Email address

Subscribe



**VENEZIA : " Per Regione del Veneto altra sconfitta dal Tar. Chiusa da subito la caccia a tutti gli uccelli acquatici"**

🕒 Gennaio 23, 2023



**PADOVA : La Provincia di Padova è sesta in Italia, prima in Veneto, nella classifica sulla qualità della vita.**

🕒 Novembre 20, 2023



**CHIOGGIA (VE) : Conforama Italia inaugura il 1° negozio con insegna "Confocity" a Sottomarina di Chioggia (VE)**

🕒 Giugno 26, 2023



**Mestre(VE) : Nella Sala Convegni di Forte Marghera del Comune di Venezia, è stato premiato l'ingegnere di 100 anni Mazzino Bogl, il più longevo in attività del Veneto e tra i più anziani d'Italia.**

🕒 Dicembre 18, 2023

336 x 280

ATTUALITÀ

# APPUNTAMENTO MUSICALE A VILLA DE CLARICINI CON "SUONI DI TENEBRA E LUCE" DI VALTER SIVILOTTI LUNEDI 25 MARZO (DANTEDI')



Published 22 Mar 2024 - 1 min read  
By ildiscorso



La **Fondazione de Claricini Dornpacher** festeggia il **Dantedì** - giornata nazionale dedicata al Sommo Poeta - con un appuntamento musicale speciale realizzato in collaborazione con l'**Accademia di Studi pianistici Antonio Ricci**.

**Lunedì 25 marzo alle 19.30** la storica dimora di Bottenicco di Moimacco, alle porte di Cividale, ospiterà infatti **Suoni di tenebra e luce - Parole del passato per una lettura dell'oggi**, opera musicale di **Valter Sivilotti** ispirata alle tre cantiche della *Divina Commedia*, con testi selezionati da **Annamaria Domini**. L'esecuzione è affidata al quartetto **Vesta Ensemble** formato da **Riccardo Ricobello** (voce recitante), **Alessandro Ricobello** (violoncello), **Piero Ricobello** (clarinetto e clarinetto basso) e **Annamaria Domini** (pianoforte).

LATEST POSTS



**Il tango per il gran finale di Dedicà, sabato 23...**  
22 marzo 2024



**NUOVO TEATRO COMUNALE DI...**  
22 marzo 2024



**FESTIVAL MONFALCONE GEOGRAFIE: domani...**  
22 marzo 2024



**Giovanni da Udine da martedì 26 a giovedì 28...**  
22 marzo 2024



## Newsletter

Stay up to date! Get all the latest & greatest posts delivered straight to your inbox

youremail@example.com

Subscribe

TAG CLOUD

Super FVG (105)

In ***Suoni di tenebra e luce*** vengono ripresi in particolare quei versi della *Divina Commedia* che fanno riferimento alla musica e al canto per raccontare il viaggio interiore di Dante dall'oscurità alla Luce, viaggio che ha attraversato i secoli per arrivare anche a noi con tutta l'attualità del suo messaggio. Valter Sivilotti ha ricreato con la musica i paesaggi acustici delle tre cantiche utilizzando tre registri musicali molto diversi fra loro.

*L'Inferno* è dominato dal linguaggio della musica contemporanea, fatto per lo più di rumori e aggregati sonori volutamente disorganizzati che lacerano l'atmosfera tumultuosa, vorticoso e plumbea che in quei luoghi regna incontrastata.

Nel *Purgatorio* – il regno più terreno dei tre, dove ritorna la luce, l'alternarsi del giorno e della notte e dove tutto ricorda la vita reale – la musica diventa invece preghiera collettiva, fatta di continue citazioni di salmi, antifone e inni sacri. Il canto delle anime costituisce una modalità della penitenza necessaria per raggiungere la purificazione dei peccati commessi in vita, una salvifica penitenza corale: esse viaggiano dalle tenebre alla luce, dal vespro all'alba spinte dal potere miracoloso dei loro sacri canti.

Nel *Paradiso*, universo etereo di luce, pace e movimenti armoniosi, la musica è prodotta dalle anime che lo abitano, che cantano e danzano. Il tessuto armonico dell'opera si arricchisce così di suoni che si presentano in polifoniche e suggestive atmosfere, facendo da contrappunto ideale ai versi danteschi.

**Per ulteriori Informazioni e prenotazioni: [visit.declaricini.it](http://visit.declaricini.it) oppure 0432 733234**

ATTUALITÀ

MUSICA



**ildiscorso**



Prev article

**FESTIVAL  
MONFALCONE...**

Next article

**NUOVO TEATRO  
COMUNALE ...**



## Related Articles



LaNotaBlu

[Home](#) [Privacy Policy](#) [Chi siamo](#)

Home page > DAI TEATRI ITALIANI >  
 Concerti in Villa: omaggio a Dante. Lunedì 25 marzo 2024, alle ore 19.30, a  
 Villa de Claricini Donrpacher di Bottenicco di Moimacco (UD), a  
 Villa de Claricini Donrpacher di Bottenicco di Moimacco (UD)  
**Villa de Claricini Donrpacher di**  
**Bottenicco di Moimacco (UD)**



DAI TEATRI ITALIANI Valter Sivillotti, Vesta Ensemble

Concerti in Villa: omaggio a Dante. Lunedì 25 marzo 2024, alle ore 19.30, a Villa **de Claricini** Donrpacher di Bottenicco di Moimacco (UD)

Concerti in Villa: omaggio a Dante con *Suoni di tenebra e luce* di Valter Sivillotti

Nella giornata dedicata al Sommo Poeta, la **Fondazione de Claricini Dornpacher** e l'Accademia di Studi pianistici Antonio Ricci propongono l'ascolto dell'opera ispirata alle tre cantiche della Divina Commedia e interpretata dal Vesta Ensemble

La **Fondazione de Claricini Dornpacher** festeggia il **Dantedì** – giornata nazionale dedicata al Sommo Poeta – con un appuntamento musicale speciale realizzato in collaborazione con l'Accademia di Studi pianistici Antonio Ricci.

**Lunedì 25 marzo alle 19.30** la storica dimora di Bottenicco di Moimacco, alle porte di Cividale, ospiterà infatti *Suoni di tenebra e luce – Parole del passato per una lettura dell'oggi*, opera musicale di **Valter Sivillotti** ispirata alle tre cantiche della *Divina Commedia*, con testi selezionati da **Annamaria Domini**. L'esecuzione è affidata al quartetto **Vesta**

- > TRITTICO CONTEMPORANEO ALL'OPERA DI ROMA
- > Concerti in Villa: omaggio a Dante. Lunedì 25 marzo 2024, alle ore 19.30, a Villa **de Claricini** Donrpacher di Bottenicco di Moimacco (UD)
- > TEATRO ESAURITO IL 24 MARZO PER IL RECITAL DI ROSA FEOLA, TRASMESSO ANCHE IN DIRETTA SU LASCALATV
- > Teatro alla Scala, lunedì 25 marzo 2024 ~ ore 20, per Orchestre ospiti 2023/24 Coro ed orchestra del COLLEGIUM VOCALE GENT
- > POÈME DE L'AMOUR ET DE LA MER – DON QUICHOTTE À DULCINÉE

**Ensemble** formato da Riccardo Ricobello (voce recitante), Alessandro Ricobello (violoncello), Piero Ricobello (clarinetto e clarinetto basso) e Annamaria Domini (pianoforte).

In *Suoni di tenebra e luce* vengono ripresi in particolare quei versi della *Divina Commedia* che fanno riferimento alla musica e al canto per raccontare il viaggio interiore di Dante dall'oscurità alla Luce, viaggio che ha attraversato i secoli per arrivare anche a noi con tutta l'attualità del suo messaggio.

> Marzo 2024

> Febbraio 2024

Valter Sivilotti ha ricreato con la musica i paesaggi acustici delle tre cantiche utilizzando tre registri musicali molto diversi fra loro.

> Gennaio 2024

L'*Inferno* è dominato dal linguaggio della musica contemporanea, fatto per lo più di rumori e aggregati sonori volutamente disorganizzati che lacerano l'atmosfera tumultuosa, vorticosa e plumbea che in quei luoghi regna incontrastata.

> Dicembre 2023

> Novembre 2023

Nel *Purgatorio* – il regno più terreno dei tre, dove ritorna la luce, l'alternarsi del giorno e della notte e dove tutto ricorda la vita reale – la musica diventa invece preghiera collettiva, fatta di continue citazioni di salmi, antifone e inni sacri. Il canto delle anime costituisce una modalità della penitenza necessaria per raggiungere la purificazione dei peccati commessi in vita, una salvifica penitenza corale: esse viaggiano dalle tenebre alla luce, dal vespro all'alba spinte dal potere miracoloso dei loro sacri canti.

> Ottobre 2023

> Settembre 2023

Nel *Paradiso*, universo etereo di luce, pace e movimenti armoniosi, la musica è prodotta dalle anime che lo abitano, che cantano e danzano. Il tessuto armonico dell'opera si arricchisce così di suoni che si presentano in polifoniche e suggestive atmosfere, facendo da contrappunto ideale ai versi danteschi.

> Settembre 2022

Per ulteriori Informazioni e prenotazioni: [visit.declaricini.it](http://visit.declaricini.it) oppure 0432 733234



## Categories

DAI TEATRI ITALIANI

RECENSIONE

## Archives

Marzo 2024

Febbraio 2024

Gennaio 2024

Dicembre 2023

Novembre 2023

Ottobre 2023

Settembre 2023

Settembre 2022

## Cerca



23 Marzo 2024

zarabaza



Chi Siamo

Uno@Uno

Strade'89

Territori Divini

Taste&amp;Win

Fai Da Te Se Ti Va!

Newsletter

LiveStyle

Comunicatori E Giornalisti!!

Cookie Policy

Privacy Policy



CULTURA SPETTACOLO

# Concerti in Villa: omaggio a Dante con Suoni di tenebra e luce di Valter Sivilotti

Redazione • 23 Marzo 2024



Appuntamento lunedì 25 marzo 2024 alle ore 19.30 a Villa **de Claricini** Donrpacher di Bottenicco di Moimacco (UD)

Nella giornata dedicata al Sommo Poeta, la Fondazione **de Claricini Dornpacher** e l'Accademia di Studi pianistici Antonio Ricci propongono l'ascolto dell'opera ispirata alle tre cantiche della Divina Commedia e interpretata dal Vesta Ensemble

Bottenicco di Moimacco – La Fondazione **de Claricini Dornpacher** festeggia il Dantedì – giornata nazionale dedicata al Sommo Poeta – con un appuntamento musicale speciale realizzato in collaborazione con l'Accademia di Studi pianistici Antonio Ricci.

Lunedì 25 marzo alle 19.30 la storica dimora di Bottenicco di Moimacco, alle porte di Cividale, ospiterà infatti Suoni di tenebra e luce – Parole del passato per una lettura dell'oggi, opera musicale di Valter Sivilotti ispirata alle tre cantiche della Divina Commedia, con testi selezionati da Annamaria Domini. L'esecuzione è affidata al quartetto Vesta Ensemble formato da Riccardo Ricobello (voce recitante), Alessandro Ricobello (violoncello), Piero Ricobello (clarinetto e clarinetto basso) e Annamaria Domini (pianoforte).

In Suoni di tenebra e luce vengono ripresi in particolare quei versi della Divina Commedia che fanno riferimento alla musica e al canto per raccontare il viaggio interiore di Dante dall'oscurità alla Luce, viaggio che ha attraversato i secoli per arrivare anche a noi con tutta l'attualità del suo messaggio. Valter Sivilotti ha ricreato con la musica i paesaggi acustici delle tre cantiche utilizzando tre registri musicali molto diversi fra loro.

L'Inferno è dominato dal linguaggio della musica contemporanea, fatto per lo più di rumori e aggregati sonori volutamente disorganizzati che lacerano l'atmosfera tumultuosa, vorticoso e plumbea che in quei luoghi regna incontrastata.

Nel Purgatorio – il regno più terreno dei tre, dove ritorna la luce, l'alternarsi del giorno e della notte e dove tutto ricorda la vita reale – la musica diventa invece preghiera collettiva, fatta di continue citazioni di salmi, antifone e inni sacri. Il canto delle anime costituisce una modalità della penitenza necessaria per raggiungere la purificazione dei peccati commessi in vita, una salvifica penitenza corale: esse viaggiano dalle tenebre alla luce, dal vespro all'alba spinte dal potere miracoloso dei loro sacri canti.

Nel Paradiso, universo etereo di luce, pace e movimenti armoniosi, la musica è prodotta dalle anime che lo abitano, che cantano e danzano. Il tessuto armonico dell'opera si arricchisce così di suoni che si presentano in polifoniche e suggestive atmosfere, facendo da contrappunto ideale ai versi danteschi.

[Previous](#)

Rosalia400 Arte, fotografia, letteratura, teatro, I mandorli della Valle dei Templi nel nuovo libro di Luca Bergamin

[Next](#)

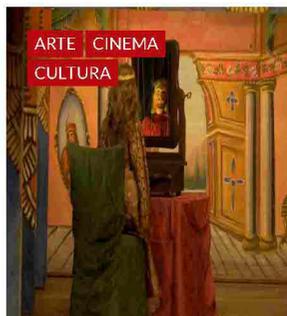
di Luca Bergamin

## ALTRI ARTICOLI



**I mandorli della Valle dei Templi nel nuovo libro di Luca Bergamin**

🕒 23 Marzo 2024 📝 Redazione



**Rosalia400 Arte, fotografia, letteratura, teatro, cinema**

🕒 23 Marzo 2024 📝 Redazione



**Nasce il concorso Mister Talent of Italy: testimonial Gennaro Lillio, per esaltare il talento insieme alla bellezza**

RALLY

## Il pilota Marco Zavagno premiato da Acisport



La premiazione di Marco Zavagno e Adriano Gioelli FOTO ACISPORT

SPILIMBERGO

La dimora storica di villa **de Claricini Dornpacher** di Boteniccio ha ospitato le premiazioni dei titoli nazionali Acisport e del campionato regionale Acisport Fvg 2023. A ricevere un riconoscimento è stato anche il pilota spilimberghese Marco zavagno chem in coppia con il navigatore Adriano Gioelli, è risultato vincitore della coppa Italia rally quarta zona in categoria N5 nazionale.

È la seconda volta che il driver della città del mosaico si impone nel campionato Crz, alla guida di una Citroen C3. Zavagno si è classificato al primo posto nella sua classe sia all'Alpi orientali sia al rally di Scorzè, mentre nella gara di casa, il Piancavallo, si è piazzato al

terzo posto. Nel complesso ha ottenuto un punteggio che gli ha permesso di assicurarsi la posizione di vertice del Crz. Risultati che confermano le qualità del pilota, tornato alle gare negli ultimi tre anni dopo un ventennio nel quale aveva abbandonato le competizioni rallistiche.

«Per la stagione 2024 – ha sottolineato Zavagno – non prevedo partecipazioni ad altre prove, anche perché l'età avanza. In questi tre anni mi sono divertito conquistando anche ottimi risultati. Direi che è il momento di riappendere il casco al chiodo e di godermi le gare da spettatore. Ringrazio tutti quelli che mi hanno garantito un supporto per essere in grado di competere ai massimi livelli possibili». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**MOIMACCO**

# Omaggio a Dante con Suoni di tenebra e luce di Valter Sivilotti

Domani appuntamento a Villa de Claricini Sul palco il quartetto Vesta Ensemble

**L**a Fondazione de Claricini Dornpacher festeggia il Dantedì, la giornata nazionale dedicata al Sommo Poeta, con un appuntamento musicale speciale realizzato in collaborazione con l'Accademia di Studi pianistici Antonio Ricci.

Domani, lunedì 25 alle 19.30 la storica dimora di Bottenicco di Moimacco, alle porte di Cividale, ospiterà infatti Suoni di tenebra e luce - Parole del passato per una lettura dell'oggi, opera musicale di Valter Sivilotti

ispirata alle tre cantiche della Divina Commedia, con testi selezionati da Annamaria Domini. L'esecuzione è affidata al quartetto Vesta Ensemble formato da Riccardo Ricobello (voce recitante), Alessandro Ricobello (violoncello), Piero Ricobello (clarinetto e clarinetto basso) e Annamaria Domini (pianoforte).

In Suoni di tenebra e luce vengono ripresi in particolare quei versi della Divina Commedia che fanno riferimento alla musica e al canto per raccontare il viaggio inte-



Il quartetto Vesta Ensemble domani a Villa de Claricini

riore di Dante dall'oscurità alla Luce, viaggio che ha attraversato i secoli per arrivare anche a noi con tutta l'attualità del suo messaggio. Valter Sivilotti ha ricreato con la musica i paesaggi acustici delle tre cantiche utilizzando tre registri musicali molto diversi fra loro.

L'Inferno è dominato dal linguaggio della musica contemporanea, fatto per lo più di rumori e aggregati sonori volutamente disorganizzati che lacerano l'atmosfera tumultuosa, vorticoso e plumbea che in quei luoghi regna

incontrastata.

Nel Purgatorio la musica diventa invece preghiera collettiva, fatta di continue citazioni di salmi, antifone e inni sacri. Nel Paradiso, universo etereo di luce, pace e movimenti armoniosi, la musica è prodotta dalle anime che lo abitano, che cantano e danzano. Il tessuto armonico dell'opera si arricchisce così di suoni che si presentano in polifoniche e suggestive atmosfere, facendo da contrappunto ideale ai versi danteschi. —



L'incontro

# Sostenibilità, Brescia celebra otto eccellenze nazionali

• Nell'auditorium di Confartigianato Bs la consegna del premio promosso da Fondazione Cogeme con Kyoto Club e altri partner

**BRESCIA** Otto eccellenze dedicate alla sostenibilità. La settima edizione del premio «Verso un'economia circolare», promosso da Fondazione Cogeme ETS, in collaborazione con Kyoto Club e il sostegno di molti enti e associazioni (le università Statale e Cattolica, Circularity, le territoriali di Confartigianato, Confagricoltura e Confcooperative, BTL), ha incoronato realtà capaci di sognare un mondo più «green», scelte tra le quasi cento che hanno partecipato al bando lanciato a ottobre a Futura Expo.

**Gli applausi**

La premiazione è andata in scena nell'auditorium di Confartigianato Bs, alla presenza di numerose personalità: dalla sindaca di Brescia, Laura Castelletti, ai leader territoriali di Confartigianato e Confapi, Eugenio Massetti e Pierluigi Cordua, fino a rappresentanti della Regione - l'assessore Giorgio Macione, il vice presidente del Consiglio regionale, Emilio Del Bono, e il consigliere Diego Invernici -, a Giacomo Fogliata, presidente di Cogeme spa e a Gabriele Archetti, leader della Fondazione che ha organizzato il premio e che ha moderato la tavola rotonda. Protagonisti del confronto l'assessore regionale alla Cultura, Francesca Caruso, Oldino Cernoia per Fondazione **De Claricini Dornpacher** e Franco Bettoni per Fondazione Istituto Zooprofilattico di Brescia. Il conve-



In città Foto di gruppo con i protagonisti nell'auditorium di Confartigianato Imprese Brescia e Lombardia Orientale

Fra le società con menzione figura anche la Hydro Ben di Brescia

Quasi un centinaio le realtà che hanno partecipato al bando lanciato a Futura Expo

**Brescia in Borsa**  
 La settimana a Piazza Affari

	Venerdì 15/03	Venerdì 22/03	Var. % settimanale	Var. % annua
	3,90	3,98	2,05	10,5
	2,515	2,85	13,32	-58,21
	1,6720	1,6350	-2,21	11,49
	1,6900	1,7400	2,96	-29,27
	0,2360	0,2410	2,12	-12,68
	42,100	44,700	6,18	45,13
	8,020	8,270	3,12	-19,86
	14,400	14,200	-1,39	-16,96
	3,2275	3,295	2,09	39,92
	9,6400	9,8800	2,49	-24
	13,4050	13,8400	3,25	59,28
	1,940	1,880	-3,09	-14,93
	5,060	4,940	-2,37	0
	0,638	0,630	-1,25	-55,16
	2,040	2,100	2,94	-24,46
	16,640	17,240	3,61	11,66
	1,2	1,21	0,83	-6,96
<b>Mercato VorVel</b>				
	9,780	9,780	0,00	

Prezzi in €

gno dal titolo «Esg: competitività e cultura per lo sviluppo» ha avuto come ospite anche Mauro Magatti, sociologo ed economista.

A seguire le premiazioni: per i Comuni fino a 30 mila abitanti ha vinto il Comune di Martignano (Le), per i progetti relativi alla Comunità energetica e al recupero della Forsu; per quelli oltre i 30 mila, Genova è stata riconosciuta per «C-City». Per il mondo dell'impresa (fino a 30 milioni di ricavi), successo per il progetto Crosspreg di Crossfire srl di Solarolo (Ra), per un nuovo materiale riciclabile a fine vita; tra le aziende con oltre 30 mln di fatturato al top Iren spa di Reggio Emilia, che ha portato «Circular wood», il primo impianto italiano a produrre supporti logistici da legno proveniente esclusivamente dalla raccolta differenziata. Menzioni per Felici da Matti di Roccella Ionica (Rc), Cascina Pulita di Mappano (To), Hydro Ben di Brescia e Plastiz srl di Torino.

## Omaggio a Dante con Suoni di tenebra e luce di Valter Sivilotti

Lunedì 15 marzo appuntamento a Villa **de Claricini** a Bottenicco di Moimacco: sul palco il quartetto Vesta Ensemble La Fondazione **de Claricini Dornpacher** festeggia il Dantedì, la giornata nazionale dedicata al Sommo Poeta, con un appuntamento musicale speciale realizzato in collaborazione con l'Accademia di Studi pianistici Antonio Ricci. Lunedì 25 marzo, alle 19.30 la storica dimora di Bottenicco di Moimacco, alle porte di Cividale, ospiterà infatti Suoni di tenebra e luce - Parole del passato per una lettura dell'oggi, opera musicale di Valter Sivilotti ispirata

alle tre cantiche della Divina Commedia, con testi selezionati da Annamaria Domini. L'esecuzione è affidata al quartetto Vesta Ensemble formato da Riccardo Ricobello (voce recitante), Alessandro Ricobello (violoncello), Piero Ricobello (clarinetto e clarinetto basso) e Annamaria Domini (pianoforte). In Suoni di tenebra e luce vengono ripresi in particolare quei versi della Divina Commedia che fanno riferimento alla musica e al canto per raccontare il viaggio interiore di Dante dall'oscurità alla Luce, viaggio che ha attraversato i secoli per arrivare anche a noi con tutta l'attualità del suo messaggio. Valter Sivilotti ha ricreato con la musica i paesaggi acustici delle tre cantiche utilizzando tre registri musicali molto diversi fra loro. L'Inferno è dominato dal linguaggio della musica contemporanea, fatto per lo più di rumori e aggregati sonori volutamente disorganizzati che lacerano l'atmosfera tumultuosa, vorticoso e plumbea che in quei luoghi regna incontrastata. Nel Purgatorio la musica diventa invece preghiera collettiva, fatta di continue citazioni di salmi, antifone e inni sacri. Nel Paradiso, universo etereo di luce, pace e movimenti armoniosi, la musica è prodotta dalle anime che lo abitano, che cantano e danzano. Il tessuto armonico dell'opera si arricchisce così di suoni che si presentano in polifoniche e suggestive atmosfere, facendo da contrappunto ideale ai versi danteschi. I commenti dei lettori Video del giorno





## Anche quest'anno la Fondazione de Claricini Dornpacher festeggerà il Dantedì con un evento speciale

da Comunicato Stampa | Mar 24, 2024

Appuntamento lunedì 25 marzo 2024 alle ore 19.30 a Villa de Claricini Dornpacher di Bottenicco di Moimacco (UD)



Concerti in Villa: omaggio a Dante con Suoni di tenebra e luce di Valter Sivilotti Nella giornata dedicata al Sommo Poeta, la Fondazione de Claricini Dornpacher e

l'Accademia di Studi pianistici Antonio Ricci propongono l'ascolto dell'opera ispirata alle tre cantiche della Divina Commedia e interpretata dal Vesta Ensemble

Bottenicco di Moimacco, 21 marzo 2024 – La Fondazione de Claricini Dornpacher festeggia il Dantedì – giornata nazionale dedicata al Sommo Poeta – con un appuntamento musicale speciale realizzato in collaborazione con l'Accademia di Studi pianistici Antonio Ricci.

Lunedì 25 marzo alle 19.30 la storica dimora di Bottenicco di Moimacco, alle porte di Cividale, ospiterà infatti Suoni di tenebra e luce – Parole del passato per una lettura dell'oggi, opera musicale di Valter Sivilotti ispirata alle tre cantiche della Divina Commedia, con testi selezionati da Annamaria Domini. L'esecuzione è affidata al quartetto Vesta Ensemble formato da Riccardo Ricobello (voce recitante), Alessandro Ricobello (violoncello), Piero Ricobello (clarinetto e clarinetto basso) e Annamaria Domini (pianoforte).

 Cerca

### Articoli recenti

Anche quest'anno la Fondazione de Claricini Dornpacher festeggerà il Dantedì con un evento speciale

Prossimo appuntamento della Stagione di Prosa: "Perfetti sconosciuti" di Paolo Genovese al Teatro Nuovo Giovanni da Udine Muggia al Teatro Verdi lo spettacolo Ferdinando il toro, i fiori e il calabrone Pordenone presentazione del libro "Il mio campione è di Marianna Vento

Il Circuito ERT accoglierà uno degli spettacoli più attesi dell'intera stagione: La mia vita raccontata male con Claudio Bisio

### Categorie

inAdv

In Suoni di tenebra e luce vengono ripresi in particolare quei versi della Divina Commedia che fanno riferimento alla musica e al canto per raccontare il viaggio interiore di Dante dall'oscurità alla Luce, viaggio che ha attraversato i secoli per arrivare anche a noi con tutta l'attualità del suo messaggio. Valter Sivilotti ha ricreato con la musica i paesaggi acustici delle tre cantiche utilizzando tre registri musicali molto diversi fra loro.

L'Inferno è dominato dal linguaggio della musica contemporanea, fatto per lo più di rumori e aggregati sonori volutamente disorganizzati che lacerano l'atmosfera tumultuosa, vorticoso e plumbea che in quei luoghi regna incontrastata.

Nel Purgatorio – il regno più terreno dei tre, dove ritorna la luce, l'alternarsi del giorno e della notte e dove tutto ricorda la vita reale – la musica diventa invece preghiera collettiva, fatta di continue citazioni di salmi, antifone e inni sacri. Il canto delle anime costituisce una modalità della penitenza necessaria per raggiungere la purificazione dei peccati commessi in vita, una salvifica penitenza corale: esse viaggiano dalle tenebre alla luce, dal vespro all'alba spinte dal potere miracoloso dei loro sacri canti.

Nel Paradiso, universo etereo di luce, pace e movimenti armoniosi, la musica è prodotta dalle anime che lo abitano, che cantano e danzano. Il tessuto armonico dell'opera si arricchisce così di suoni che si presentano in polifoniche e suggestive atmosfere, facendo da contrappunto ideale ai versi danteschi.

Per ulteriori Informazioni e prenotazioni: [visit.declaricini.it](http://visit.declaricini.it) oppure 0432 733234

*comunicato stampa*

inAdvE  
inAscolto  
inContro  
inCurioso  
inEventi  
inFilm  
inJazz di LdA  
inLibri  
inMostra  
inMusica  
inScena  
inStaffetta  
inTervista  
inVista  
inYoung  
magazine  
Senza categoria

#### Archivi

Marzo 2024  
Febbraio 2024  
Gennaio 2024  
Dicembre 2023  
Novembre 2023  
Ottobre 2023  
Settembre 2023  
Agosto 2023  
Luglio 2023  
Giugno 2023  
Maggio 2023  
Aprile 2023  
Marzo 2023  
Febbraio 2023  
Gennaio 2023  
Dicembre 2022  
Novembre 2022  
Ottobre 2022  
Settembre 2022  
Agosto 2022  
Luglio 2022  
Giugno 2022

Lunedì, 25 Marzo 2024  Sereno



 Accedi

[Cosa fare in città](#) [Zone](#)

Cosa resterà di questo Grande Fratello 2023-2024  
 Paolo Aruffo

Non abbiamo più medici, ma il "prima gli italiani" fa saltare la sanità pubblica  
 Daniele Tempera

[EVENTI](#) / [CONCERTI](#)

## Appuntamento in musica per celebrare il "Dantedì"



### DOVE

**Villa de Claricini Dornpacher** (fraz. Bottenico)

Indirizzo non disponibile

Moimacco

### QUANDO

Dal 25/03/2024 al 25/03/2024 **SOLO OGGI**

19.30

### PREZZO

10 euro

### ALTRE INFORMAZIONI

Sito web [declaricini.it](http://declaricini.it)



Redazione

25 marzo 2024 12:21





La Fondazione de Claricini **Dornpacher** festeggia il **Dantedi** - giornata nazionale dedicata al Sommo Poeta - con un appuntamento musicale speciale realizzato in collaborazione con l'Accademia di Studi pianistici Antonio Ricci.

Lunedì **25 marzo** alle 19.30 la storica dimora di Bottenicco di **Moimacco**, alle porte di Cividale, ospiterà infatti Suoni di tenebra e luce - Parole del passato per una lettura dell'oggi, opera musicale di **Valter Sivilotti** ispirata alle tre cantiche della Divina Commedia, con testi selezionati da Annamaria Domini. L'esecuzione è affidata al quartetto Vesta Ensemble formato da Riccardo Ricobello (voce recitante), Alessandro Ricobello (violoncello), Piero Ricobello (clarinetto e clarinetto basso) e Annamaria Domini (pianoforte).

In Suoni di tenebra e luce vengono ripresi in particolare quei versi della Divina Commedia che fanno riferimento alla musica e al canto per raccontare il viaggio interiore di Dante dall'oscurità alla Luce, viaggio che ha attraversato i secoli per arrivare anche a noi con tutta l'attualità del suo messaggio. Valter Sivilotti ha ricreato con la musica i paesaggi acustici delle tre cantiche utilizzando tre registri musicali molto diversi fra loro.

Per ulteriori Informazioni e prenotazioni: [visit.declaricini.it](http://visit.declaricini.it) oppure 0432 733234

### I più letti

- CENTRO**  
[Massimo D'Alema presenta i suoi vini rossi a Udine](#)
- CENTRO**  
[Wienerschitzel, würstel, strudel e birra: la Stiria festeggia in piazza Primo Maggio](#)
- FIERE**  
[Rocco Siffredi e Cristina D'Avena tra i super ospiti della fiera che celebra il pop](#)
- CONCERTI**  
[Il Festival di Majano annuncia il primo grande concerto dell'estate 2024](#)
- SAGRE**  
[Tutto pronto a Percoto per la festa che apre la stagione delle sagre in Friuli](#)

## A proposito di Eventi

## Potrebbe interessarti



CANALI

LINK UTILI

© Copyright 2024 - UdineToday plurisettimanale telematico  
reg. tribunale di Udine n. 9/2018 P.iva 10786801000

**Pubblicità sulle nostre  
testate?**

**Richiedi info**

Martedì, 26 Marzo 2024  Nuvoloso con locali aperture

    Accedi

[Cosa fare in città](#) [Zone](#)

Dopo oltre 32.300 morti, per l'Onu è ora di cessare il fuoco  
 Giovanni Pizzocolo

Il problema dei 3 corpi: un capolavoro o un flop?  
 Marianna Ciarlante

[EVENTI / MANIFESTAZIONI](#)

## Calici sotto le stelle a Villa **de Claricini**

☆☆☆☆☆

**DOVE**

**villa de Claricini**

Via Boiani, 4

Moimacco

**QUANDO**

Dal 17/05/2024 al 17/05/2024

19.30

**PREZZO**

Prezzo non disponibile

**ALTRE INFORMAZIONI**



sandro

26 marzo 2024 8:18



179087

**P**roiettati in uno scenario unico, immersi in un'atmosfera rinascimentale che renderà questa serata indimenticabile, Calici sotto le stelle a Villa **de Claricini** è una manifestazione dedicata ai vini bianchi, rossi e spumanti del Friuli Venezia Giulia e della Brda (Collio sloveno), alla quale parteciperà una rappresentanza delle migliori aziende vinicole abbinata a ristoranti, agriturismi e prodotti tipici agroalimentari. Alla serata saranno presenti anche aziende produttrici di birre, liquori ed altro.

Calici sotto le stelle a Villa **de Claricini** è una degustazione enogastronomica che si svolgerà all'aperto (al coperto in caso di maltempo), all'interno dei viali di Villa **de Claricini Dornpacher**, una villa padronale friulana immersa in un parco ottocentesco ed edificata intorno alla metà del sec. XVII, situata nel borgo rurale di Bottenicco di Moimacco, a pochi chilometri da Cividale del Friuli, cittadina patrimonio Unesco. Villa **de Claricini Dornpacher** la cui realizzazione si fa risalire al 1670 assunse poi la sua attuale struttura nei primi anni del novecento con la ristrutturazione degli stabili e la sistemazione dei giardini secondo lo stile italiano.

## I più letti

- 1.** **CENTRO**  
Massimo D'Alema presenta i suoi vini rossi a Udine
- 2.** **CENTRO**  
Wienerschnitzel, würstel, strudel e birra: la Stiria festeggia in piazza Primo Maggio
- 3.** **FIERE**  
Rocco Siffredi e Cristina D'Avena tra i super ospiti della fiera che celebra il pop
- 4.** **CONCERTI**  
Il Festival di Majano annuncia il primo grande concerto dell'estate 2024
- 5.** **SAGRE**  
Tutto pronto a Percoto per la festa che apre la stagione delle sagre in Friuli

## A proposito di Eventi